



SEZIONE SPECIALE 2013 "DARE VOCE A CHI NON HA VOCE" - CONCORSO CORTOMETRAGGIO

**Diversamente abile o abile diversamente?**

**Rompere il silenzio del pregiudizio!**

Durante la quinta edizione del Sabaoth International Film Festival (S.I.F.F.), che si svolgerà a Milano dal 13 al 16 marzo 2013, verrà indetto un CONCORSO SPECIALE per cortometraggi, gratuito e aperto a tutti, in particolar modo ai giovani.

**I TRE CORTOMETRAGGI VINCITORI SARANNO PREMIATI ASSEGNANDO LA LORO OPERA A TRE ASSOCIAZIONI OPERANTI NEL SOCIALE.**

Nelle scorse edizioni il S.I.F.F. ha dato voce e visibilità al tema degli abusi e della violenza verso le donne, toccando in particolar modo la violenza domestica (2011) ed al tema dei massacri di Orissa (India), con la presenza di esponenti di Amnesty International, PIME e Missione Possibile (2008)

Nel 2013, la Categoria Speciale avrà il titolo **"Diversamente abile o abile diversamente? Rompere il silenzio del pregiudizio"**.

L'obiettivo è di portare alla luce i volti nascosti e le problematiche inerenti il mondo dei diversamente abili e raccontare le meravigliose storie di integrazione che speriamo conducano ciascuno di noi ad una domanda un po' provocatoria: **"e se il diverso fossi io?"**

Il concorso sarà suddiviso in due sottocategorie:

- 1) cortometraggi di 3 minuti massimo, con la possibilità di dialogo udibile, nel quale si narrano le vittorie e le sfide superate, sottolineando le varie abilità agite in modo diverso;
- 2) Cortometraggi di 3 minuti massimo, **SENZA DIALOGO UDIBILE**, nei quali si denunciano le ingiustizie, i pregiudizi e la violenza attuata contro chi è diversamente abile.

Noi crediamo che dall'ignoranza nasca la paura e dalla paura il pregiudizio. Spalancando la porta sull'altro e mettendoci noi nella posizione non più di "diversi da" ma di "simili a", la speranza è di piantare un piccolo seme che possa sbocciare in uno dei molteplici frutti dell'accettazione e integrazione.

Ci è parsa significativa l'espressione inglese di "physically and mentally challenged": fisicamente e/o mentalmente sfidati. L'idea della sfida ha risuonato come una chiave di accesso ad un mondo per molti sconosciuto. Tutti noi affrontiamo delle sfide emotive, fisiche e/o mentali: varia però la grandezza delle sfide. Forse, unendo le forze per affrontare le sfide insieme, possiamo fare un pezzo di cammino verso quell'alterità che sembra, a volte, così lontana.



Parleremo anche della violenza subita da chi è diversamente abile, spesso nascosta nell'omertà e nel silenzio di chi non riesce a parlare.

Daremo voce anche alle famiglie instancabili e agli operatori straordinari che corrono insieme una gara che spesso si presenta in salita e solitaria, cercando di capire insieme come meglio sostenere la rete già esistente, e quali lacune devono ancora essere colmate.

Il Festival vuole inserirsi in quel dialogo e in quelle azioni concrete che lavorano per la risoluzione di questa "ferita aperta", proponendosi come spazio dove chi "non ha voce" abbia la possibilità di far conoscere il suo dramma, sensibilizzando in questo modo l'opinione pubblica.

Nella giornata dedicata al tema, il 16 marzo, prima della premiazione finale del Festival e del Concorso Speciale, vi saranno diverse tavole rotonde, performance di vario genere e momenti di riflessione e condivisione.

Nella serata di gala della manifestazione, verranno proiettati e premiati i 3 cortometraggi vincitori del concorso.

### **BANDO DI CONCORSO**

1. La partecipazione al concorso è gratuita e aperta a tutti. Non sono ammesse opere che abbiano già partecipato ad altri concorsi.
2. Il cortometraggio potrà essere realizzato con qualsiasi tipo di videocamera. Sono ammesse anche le registrazioni con cellulare e foto-videocamera.
3. **TEMA DEL CORTOMETRAGGIO:** Il film deve denunciare una situazione di violenza, pregiudizio, ingiustizia o abuso subiti dai diversamente abili, oppure narrare storie che ci ispirano, sulle vittorie e le sfide vinte.
4. **DURATA DEL CORTOMETRAGGIO:** 3 minuti max, con versioni di 30" e 60" adatte per spot TV
5. **SLOGAN FINALE:** Alla fine del cortometraggio deve obbligatoriamente apparire la scritta **"DIVERSAMENTE ABILE O ABILE DIVERSAMENTE? STOP AL PREGIUDIZIO!"**
6. **CONDIZIONI:** come specificato nei punti 1 e 2 di pag. 1, nel cortometraggio di denuncia **non** dovranno esserci parti dialogate: è consentito solo l'utilizzo di musica ed effetti sonori. Al contrario, sono ammessi dialoghi udibili, effetti sonori e musica per il film che narra le vittorie delle "diverse abilità".
7. L'organizzazione si riserva il diritto di pre-selezionare le opere inviate ai fini della loro proiezione in pubblico. Alcune opere selezionate verranno proiettate durante la giornata conclusiva del Festival in una sala messa a disposizione dall'organizzazione.



8. Qualsiasi musica della colonna sonora dovrà essere libera da diritti.<sup>1</sup>
9. La giuria, composta da esperti del settore, proclamerà a suo insindacabile giudizio i vincitori nella serata conclusiva del Festival. I nomi dei vincitori verranno notificati per tempo agli interessati.
10. I 3 CORTOMETRAGGI VINCENTI SARANNO PREMIATI ASSEGNANDO LA LORO OPERA A TRE ASSOCIAZIONI OPERANTI NEL SOCIALE.
11. PER PARTECIPARE AL CONCORSO, ogni autore dovrà inviare:
  - a) una copia del cortometraggio in formato DVD o su chiavetta unitamente alla scheda di iscrizione.
  - b) Sulla custodia e sul dorso della copia dovranno essere indicati, in stampatello, il nome dell'autore, l'indirizzo e il numero di telefono, (nel caso della chiavetta, allegare le informazioni separatamente).
  - c) Il DVD o la chiavetta dovranno essere spediti esclusivamente tramite posta ordinaria o prioritaria (no raccomandate!!!) al seguente indirizzo:

**Sabaoth International Film Festival**  
**Viale Rosalba Carriera, 11**  
**20149 Milano**  
**Italia**  
**Tel: 039-02-48003805      Fax: 039-02-48003805**  
**Email: [organizzazione@sabaothfestival.com](mailto:organizzazione@sabaothfestival.com)**

entro e non oltre il **26 GENNAIO 2013** per i film italiani, entro e non oltre il **6 GENNAIO 2013** per i film in lingua straniera, (farà fede il timbro postale). L'organizzazione non si ritiene responsabile per i plichi danneggiati e/o pervenuti in ritardo e per eventuali furti o smarrimenti.

- d) I DVD e le chiavette non saranno restituiti. Le opere, al termine della manifestazione, andranno a far parte del patrimonio della manifestazione. L'organizzazione del Festival declina ogni responsabilità per eventuali danni o furti delle opere, per tutto il periodo di tempo in cui sarà in possesso delle stesse.

---

<sup>1</sup> Il sottoscritto dichiara di avere ottenuto la licenza riguardante i diritti per l'esecuzione pubblica di composizioni musicali coperte da copyright per l'opera in oggetto e di avere ottenuto la licenza di sincronizzazione per l'inclusione delle composizioni musicali coperte da diritti d'autore contenute nei film, video o presentazioni multimediali per la presente opera.



## Liberatoria per la categoria speciale

Il sottoscritto .....cede ogni diritto d'utilizzo e royalty e autorizza Sabaoth International Film Festival alla proiezione dell'opera ..... a sua discrezione.

SI NO

Il sottoscritto..... cede ogni diritto d'utilizzo e royalty e autorizza Sabaoth International Film Festival all'utilizzo dell'opera sopra citata da parte di un'Associazione, scelta da Sabaoth Film Festival, attivamente coinvolta sul territorio nel lavoro con e l'assistenza a persone diversamente abili, a scopo promozionale e divulgativo del lavoro svolto dalla stessa. Autorizza l'aggiunta nei titoli di coda del filmato dei dati dell'Associazione.

SI NO

Il sottoscritto autorizza Sabaoth International Film Festival alla duplicazione di un numero di copie necessarie per la giuria nazionale ed internazionale, ad utilizzo ESCLUSIVO della giuria per la valutazione dell'opera.

SI NO

FIRMA.....DATA.....

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento. Per qualsiasi caso non previsto nel presente bando di concorso, valgono le decisioni prese dall'organizzazione.

INVITIAMO INOLTRE TUTTE LE ASSOCIAZIONI INTERESSATE, A DIVULGARE IL CONCORSO E CONTATTARCI PER LA PARTECIPAZIONE AL FESTIVAL E ALLA GIORNATA DEL 16 MARZO 2013 DEDICATA ALLA SEZIONE SPECIALE.

### Per informazioni e adesioni:

Cinzia Marmifero 333 4021874

E-mail – [organizzazione@sabaothfestival.com](mailto:organizzazione@sabaothfestival.com)

[www.sabaothfilmfestival.com](http://www.sabaothfilmfestival.com)