



“DIAMO VOCE A CHI NON HA VOCE” - CONCORSO CORTOMETRAGGIO – 2012-2013

STOP ALLA VIOLENZA DI GENERE

BANDO DI CONCORSO

1. La partecipazione al concorso è gratuita e aperta a tutti i giovani dai 14 ai 20 anni che frequentano la scuola superiore o i centri giovani della Provincia di Milano. È aperta sia al singolo, che al gruppo, che alla classe.
2. Non sono ammesse opere editate o che abbiano già partecipato ad altri concorsi.
3. Il cortometraggio potrà essere realizzato con qualsiasi tipo di videocamera. Sono ammesse anche le registrazioni con cellulare e foto-videocamera.
4. **FORMATO:** il formato è libero, ma preferibilmente inviare i file in QuickTime (.mov/.mpg) oppure in formato DVD.
5. **TEMA DEL CORTOMETRAGGIO:** Il film può denunciare una situazione di violenza o abuso subito da ragazze e ragazzi (incluso il bullismo e la cyberviolenza) sia da parte di loro coetanei/coetanee o da parte di adulti,¹ oppure proporre delle soluzioni inerenti la problematica.
6. **DURATA DEL CORTOMETRAGGIO:** 3 minuti max, con versioni di 30” e 60” adatte per spot TV.
7. **SLOGAN FINALE:** Alla fine del cortometraggio deve obbligatoriamente apparire la scritta “STOP ALLA VIOLENZA DI GENERE”
8. **CONDIZIONI:** Nel cortometraggio **non dovranno esserci parti dialogate o parlate**. Non sono ammessi i monologhi. È consentito solo l’utilizzo di musica ed effetti sonori.
9. **COLONNA SONORA:** qualsiasi musica della colonna sonora dovrà essere libera da diritti.²

¹ Il film può raccontare di violenza (domestica, fisica, assistita, sessuale, psicologica, verbale, stalking) subito da ragazze da parte di maschi o di altre femmine, oppure violenza subita da ragazzi da parte di femmine o di altri maschi.

² La vostra firma su questo modulo dichiara che voi siete i soli proprietari o rappresentanti autorizzati di questa produzione e che questa produzione non è soggetta ad alcuna controversia legale né è compromessa da alcuna controversia legale. Iscrivendovi al Concorso voi concedete i diritti mondiali non-esclusivi, non revocabili ed esenti da royalties a “Diamo voce a chi non ha voce”. Questo include il materiale sopra-elencato, con annesse immagini, diapositive, video e film (i “materiali”) esclusivamente per il Concorso e utilizzo da parte di “Diamo voce a chi non ha voce”. Nel caso questi materiali contengano il lavoro di altre persone o organizzazioni, incluse composizioni musicali intere o in parte coperte da diritti d'autore, siete consapevoli che è vostra responsabilità assicurarvi qualsiasi permesso e/o licenze necessarie e riterrete “Diamo voce a chi non ha voce”, e/o qualsiasi associazione/ente/gruppo al quale il cortometraggio verrà donato, liberi da qualsiasi conseguenza risultante dalla vostra mancata azione.



10. L'organizzazione si riserva il diritto di pre-selezionare le opere inviate ai fini della loro proiezione in pubblico. Alcune opere selezionate saranno proiettate durante la giornata conclusiva del Concorso in una sala messa a disposizione dalla Provincia di Milano che patrocina l'evento, e gestita dall'organizzazione di Diamo voce a chi non ha voce e S.I.F.F.
11. La giuria, composta da esperti del settore e insegnanti, proclamerà a suo insindacabile giudizio i vincitori nella serata conclusiva del Concorso. I nomi dei vincitori saranno notificati per tempo agli interessati.
12. I CORTOMETRAGGI VINCENTI SARANNO PREMIATI ASSEGNANDO LA LORO OPERA AD ASSOCIAZIONI OPERANTI NEL SOCIALE.
13. PER PARTECIPARE AL CONCORSO, ogni autore dovrà inviare:

- a) una copia del cortometraggio via mail (we transfer ecc) all'indirizzo info@diamovoce.org³
- b) una email con richiesta di conferma lettura all'indirizzo info@diamovoce.org indicando quale sistema è stato usato per il trasferimento del file (we transfer, jumbo mail ecc)
- c) il modulo di iscrizione debitamente compilato in ogni sua parte, unitamente alle due liberatorie⁴ in copia originale, da spedire esclusivamente tramite posta ordinaria o prioritaria (no raccomandate!!!) al seguente indirizzo:

Associazione "Diamo voce a chi non ha voce"

Via Andrea Salaino, 12 - 20144 Milano

entro e non oltre il **1 febbraio 2013**⁵

IMPORTANTE: la data di scadenza è postecipata all'8 marzo 2013

L'organizzazione non si ritiene responsabile per i plichi danneggiati e/o pervenuti in ritardo e per eventuali furti o smarrimenti.

Le opere, al termine della manifestazione, andranno a far parte del patrimonio della manifestazione. L'organizzazione del Concorso declina ogni responsabilità per eventuali danni o furti delle opere, per tutto il periodo di tempo in cui sarà in possesso delle stesse.

³ Con la minore compressione possibile per garantire la migliore qualità.

⁴ Vedi liberatorie qui di seguito.

⁵ Per quanto riguarda la spedizione del filmato, farà fede la data della email di conferma inviata da Diamo voce a chi non ha voce: per la modulistica, farà fede il timbro postale.



Liberatoria

Il sottoscrittocede ogni diritto d'utilizzo e royalty a "Diamo voce a chi non ha voce" e autorizza la stessa alla proiezione dell'opera..... a sua discrezione.

SI

NO

Il sottoscritto inoltre cede ogni diritto d'utilizzo e royalty a "Diamo voce a chi non ha voce" e autorizza l'utilizzo dell'opera suddetta da parte di un'Associazione, scelta da "Diamo voce a chi non ha voce", attivamente coinvolta sul territorio nella protezione e aiuto alle donne vittime di abusi e violenze a scopo promozionale e divulgativo del lavoro svolto dalla stessa. Autorizza l'aggiunta in fondo al filmato dei dati dell'Associazione.

SI

NO

Il sottoscritto altresì dichiara di avere ottenuto la licenza riguardante i diritti per l'esecuzione pubblica di composizioni musicali coperte da copyright per l'opera in oggetto

SI

NO

Il sottoscritto infine dichiara di avere ottenuto la licenza di sincronizzazione per l'inclusione delle composizioni musicali coperte da diritti d'autore contenute nei film, video o presentazioni multimediali per la presente opera

SI

NO

DICHIARO di aver letto il regolamento e accettarlo per intero.

Data Firma.....

Nome in stampatello.....

**La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento.
Per qualsiasi caso non previsto nel presente bando di concorso, valgono le decisioni prese dall'organizzazione.**



SCHEDA TECNICA

TITOLO DEL FILM.....

NOME E COGNOME

REGISTA.....

Tel. E-Mail.....

ASPECT RATIO..... 4:3 [] 16:9 [] schermo largo letterbox []

Altro []

FRAME.....

SISTEMA..... Ntsc [] Pal [] (preferibilmente PAL)

NOME e INDIRIZZO DELLA SCUOLA O CENTRO GIOVANI DI APPARTENENZA

.....

.....

Tel. E-Mail.....

NOME DOCENTE/EDUCATORE DI RIFERIMENTO PER IL PROGETTO

.....

Tel. E-Mail.....

Ai sensi del Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali", si precisa che le informazioni contenute in questo documento e negli eventuali allegati sono riservate e per uso esclusivo del destinatario.

Autorizzo il trattamento e la comunicazione dei dati personali ai sensi della DI 196/03

DATA.....

FIRMA.....



AUTORIZZAZIONE
PER VIDEO "STOP ALLA VIOLENZA DI GENERE"
E PARTECIPAZIONE DI MINORE ALL'EVENTO PER LA PREMIAZIONE

Io sottoscritto/a _____

residente a _____

via _____

in qualità di genitore del minore _____

autorizzo la partecipazione del video "STOP ALLA VIOLENZA DI GENERE"

realizzato da (scuola, centri giovani)

.....

dove egli è protagonista in qualità di...(attore, attrice, regista, montaggio, etc)

.....,

al concorso ***Diamo voce a chi non ha voce*** e alla proiezione dello stesso per finalità
sociali.

Autorizzo inoltre mio figlio/a a partecipare alla giornata conclusiva del Concorso prevista a maggio del 2013, durante la quale verranno proiettati i cortometraggi selezionati.

Ai sensi del Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali", si precisa che le informazioni contenute in questo documento e negli eventuali allegati sono riservate e per uso esclusivo del destinatario.

Autorizzo il trattamento e la comunicazione dei dati personali ai sensi della DI 196/03

Data _____ Firma _____

