



presentano



**un film di  
Marco Pozzi**

con Benedetta Gargari, Sonia Bergamasco,  
Gianmarco Tognazzi e Isa Barzizza

**Durata 97 minuti**

Una distribuzione: **Movimento Film** e **3per** in collaborazione con **Lo Scrittoio**

**Ufficio Stampa Cinema e Promo Tv:**

**Lo Scrittoio** Milano tel. +39 02 4983111

**Alessandra Olivi** mob. +39 347 4305496 [ufficiostampa@scrittoio.net](mailto:ufficiostampa@scrittoio.net)

**Ufficio Stampa: Parole&Dintorni** Milano tel. +39 02 20404727

**Valentina Marturano** [valentinam@paroleedintorni.it](mailto:valentinam@paroleedintorni.it)

**Contatti per distribuzione:** Lo Scrittoio [maledimiele@scrittoio.net](mailto:maledimiele@scrittoio.net)



## PRINCIPALI FESTIVAL E PREMI

**Dicembre 2011: Sottodiciotto Film Festival di Torino** - Presentato nella sezione Panorama

**Novembre 2011: 34e Festival du Film Italien de Villerupt** - In concorso

**Ottobre 2011: 29esimo Festival del Cinema Italiano di Annecy** - In concorso. Premio a Benedetta Gargari come miglior attrice protagonista.

**Settembre 2010: Vincitore del Premio Fiuggi Family Festival** - 67 Mostra Internazionale del Cinema di Venezia

## IL FILM

*Maledimiele* è la storia di Sara, un'adolescente di quindici anni che si ammala di anoressia. Non è la storia di un'anoressica.

Sara conduce una doppia vita: quella alla luce del sole, dove recita la parte della brava ragazza, diligente e apparentemente senza problemi e quella segreta fatta di costrizioni, di autodisciplina e di regole ferree per imporre al suo corpo un irraggiungibile peso ideale.

Inizialmente nessuno sembra accorgersi di niente: sia i genitori che le amiche del cuore faticano a vedere l'evolversi della malattia. Sara riesce infatti a nascondere le sue abitudini: i digiuni forzati, le corse nel parco spinte fino allo sfinimento, le ore in palestra, i pranzi e le cene occultati sapientemente nel bidone dell'immondizia sotto casa. Allo stesso tempo Sara costruisce la sua "camera dei segreti", dove stare tranquilla e agire indisturbata.

Mentre dimagrisce Sara si sente sempre più forte, potente, invincibile. Tutto sembra procedere senza problemi fino a quando la ragazza sviene durante una gita scolastica. Da quel momento i suoi problemi con il cibo, fino a quel momento invisibili, diventano evidenti a tutti.

## NOTE DI REGIA

*Maledimiele* è incentrato sulla storia di Sara, un'adolescente di quindici anni che precipita, in modo lento ma inesorabile, nell'abisso dell'anoressia.

Ogni blocco narrativo è suddiviso ed evidenziato da un numero in cifre che indica il peso della protagonista. La scansione numerica accompagna passo dopo passo lo spettatore nell'evolversi della malattia e lo conduce dentro la dimensione mentale della stessa, evitando ogni compiacimento voyeuristico.

All'inizio la protagonista del film vuole dimagrire per rientrare nella taglia perfetta, ma il meccanismo del digiuno le sfugge di mano sottomettendo pensieri, sogni ed emozioni al suo dominio. Il movimento è finalizzato a consumare energie e calorie, i pensieri a escogitare trucchi e stratagemmi per evitare di assumere o per espellere il cibo e anche i rapporti umani vengono cristallizzati da un progetto che impone una visione di sé imperniata sulla forza di volontà.

Chi si ammala di anoressia è schiavo di un tiranno senza volto che esige sottomissione incondizionata.

Mentre si scarnifica, un'anoressica si fa bella corteggiando la morte. I sintomi dell'anoressia costituiscono un linguaggio del corpo che reclama ascolto, ma nella fretta del quotidiano non c'è tempo per vedere il dolore dell'altro.

Nella società dell'abbondanza un'anoressica si lascia morire di fame: forse il troppo di tutto si sta trasformando in troppo di niente.

## L'AUTORE

Laureato in Lettere con indirizzo in Comunicazioni Sociali presso l'Università Cattolica di Milano, ha frequentato "Ipotesi Cinema" coordinato e diretto da Ermanno Olmi.

Dal 1996 lavora come regista di spot pubblicitari e documentari industriali.

Come regista realizza diversi documentari con cui ottiene importanti premi e riconoscimenti ai principali festival internazionali (tra cui la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, Clermond Ferrand, Thera, Valencia, Montreal) e che sono stati acquistati dai maggiori distributori cinematografici e televisivi a livello internazionale.

Con il suo primo lungometraggio, *20-Venti*, partecipa alla Berlinale nella sezione Forum (2000), al Williamsburg Film Festival di New York, (in concorso per Best Cinematography e Best Soundtrack 2000), al Festival di Annecy (premio CICAIE della giuria dei critici internazionali) e a numerosi altri festival e rassegne di respiro internazionale.

Ha diretto *Bradipo*, una sit-com metalinguistica in dodici puntate di 30' prodotta da MTV Europe (2002).

Ha curato la realizzazione di *Zobeide*, libero adattamento cinematografico di una delle città invisibili descritte nell'omonimo romanzo di Italo Calvino. Il film e la relativa installazione hanno fatto parte della mostra collettiva Città In/visibili allestita presso la Triennale di Milano (2003).

Tra i documentari si segnalano *Senza tregua*, presentato alla 60 Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia (sezione Nuovi Territori, 2003), *Il primo giorno*, realizzato con il contributo della Presidenza e dell'Assessorato alla Cultura della Provincia di Milano in occasione del 60 anniversario della Liberazione (2005) e *Dimmi qual è il colore del cielo*, un piccolo comizio d'amore sull'adolescenza in cui quattro ragazze di sedici anni si raccontano e svelano il loro rapporto con il mondo (2007), in concorso al Bellaria Film Festival (edizione 2008).

## CAST ARTISTICO

### **BENEDETTA GARGARI (Sara)**

Inizia sin da giovanissima a lavorare nel campo pubblicitario, dove partecipa a diverse campagne promozionali. Debutta in televisione nel 1998 nella miniserie *Una donna per amico*. Viene scelta successivamente per *Casa Famiglia* (2000), *Una donna per amico 3* (2002), *Distretto di polizia 4*, *Un medico in famiglia 3* e *Casa Famiglia 2* (2003). Sempre nel 2003 ha l'occasione della vita: Ferzan Ozpetek le offre il suo primo ruolo cinematografico in *La finestra di fronte*, dove interpreta Martina. Si divide negli anni successivi tra televisione e cinema: *Amiche*, *Amanti e segreti*, *Incantesimo 7* (2004), *Amanti e segreti 2* (2005), *Nati ieri* (2006) e, sempre con Ozpetek, *Saturno contro* (2007). Dopo aver interpretato il ruolo di Monica nella miniserie *La terza verità* di Stefano Reali, torna al cinema nel 2010 con *Maledimiele*, per il quale viene premiata come migliore attrice al Festival di Annecy 2011. Le sue ultime partecipazioni sono nei televisivi *Don Matteo 8* e, come protagonista, in *Dov'è mia figlia* (2011).

### **SONIA BERGAMASCO (Anna)**

Attrice, musicista e poeta, si diploma in pianoforte e alla scuola di recitazione del Piccolo Teatro di Milano. In teatro lavora con Giorgio Strehler, Carmelo Bene, Thodoros Therzopoulos e Massimo Castri. Debutta al cinema con Silvio Soldini. Dopo aver lavorato con Franco Giraldi e Paolo Rosa, viene scelta da Giuseppe Bertolucci per interpretare il ruolo di Sofia nel film *L'amore probabilmente* (2001). Comincia così a recitare per nomi importantissimi del cinema italiano: da Marco Tullio Giordana (*La meglio gioventù*, 2003) a Liliana Cavani (*De Gasperi*, *Einstein*).

Le sue ultime partecipazioni sono in *Sanguepazzo* (2008) di Marco Tullio Giordana, *Giulia non esce la sera* (2009) di Giuseppe Piccioni, *La donna della mia vita* (2010) di Luca Lucini e *Maledimiele* (2010) di Marco Pozzi.

Attualmente è impegnata nella tournèe del suo ultimo spettacolo, intitolato *KARENINA - Prove aperte di infelicità*, del quale è autrice e interprete.

### **GIANMARCO TOGNAZZI (Enrico)**

Comincia sin da bambino a calcare le scene in film come *Non toccare la donna bianca* (1974) di Marco Ferreri, *Romanzo Popolare* (1974) di Mario Monicelli e *L'anatra all'arancia* (1975) di Luciano Salce. L'incontro con Beatrice Bracco cambia il suo approccio al lavoro e all'interpretazione dei personaggi. Negli anni '90 recita in film a sfondo sociale: da *Ultra* (1990) di Ricky Tognazzi a *Teste rasate* (1992) di Claudio Fragasso. Contemporaneamente prosegue nella sua carriera teatrale dove comincia il sodalizio con Alessandro Gassman in *Uomini senza donne*. Nel 1999 è protagonista di *Prime luci dell'alba* di Lucio Gaudino, unico film italiano in concorso al Festival di Berlino 2000, e per il quale viene candidato ai nastri d'argento come migliore attore protagonista. Seguono, tra gli altri: *Io no* (2003) di Simona Izzo e Ricky Tognazzi, *Cielo e terra* (2003) di Luca Mazzieri, *Romanzo Criminale* (2004) di Michele Placido, *Ex* (2008) di Fausto Brizzi e *Le ultime 56 ore* (2009) di Claudio Fragasso. Le sue ultime partecipazioni sono in *Maledimiele* (2010) di Marco Pozzi, *Nero Fiddled* (2011) di Woody Allen e *I soliti idioti* (2011) di Enrico Lando. Attualmente è impegnato nella tournèe del nuovo spettacolo teatrale *Un nemico del popolo* di H. Ibsen per la regia di Armando Pugliese e nel nuovo film di Marco Bellocchio *Bella addormentata a fianco* di Isabelle Huppert.

### **ISA BARZIZZA (Nonna)**

Figlia del direttore d'orchestra Pippo Barzizza, inizia la sua carriera già giovanissima, negli anni quaranta, nella Rivista e nel teatro di prosa, a fianco di artisti come Eduardo De Filippo, Erminio Macario e Totò e negli anni cinquanta con registi del calibro di Garinei e Giovannini e Renato Castellani.

Mario Mattoli, Steno, Ettore Scola, Luca Barbareschi e Claudio Malaponti sono solo alcuni dei numerosi registi che l'hanno diretta nel corso della sua straordinaria carriera.

Il 3 gennaio 1954, giorno d'inizio dei programmi ufficiali della televisione italiana, la RAI trasmise l'atto unico di Carlo Goldoni *Osteria della posta* nel quale la Barzizza era protagonista.

Dopo una lunga pausa tornò a teatro solo nei primi anni novanta, di nuovo in commedie come *La pulce nell'orecchio* per la regia di Gigi Proietti, o *Arsenico e vecchi merletti* per la regia di Mario Monicelli.

Le sue ultime partecipazioni al cinema sono in *Maledimiele* (2010) di Marco Pozzi, *Una sconfinata giovinezza* (2010) di Pupi Avati e *Studio illegale* (2011) di Umberto Riccioni Carteni.

### **LA PRODUZIONE**

3per è una giovane casa di produzione milanese, nata nel 2009, che riunisce l'esperienza di professionisti del settore del cinema e della comunicazione.

Si occupa della realizzazione di filmati istituzionali e commercial per l'industria e per enti pubblici e sviluppa progetti di comunicazione cross mediale.

*Maledimiele* è il primo lungometraggio cinematografico prodotto da 3per.

*Simone Bianchi, Marco Pozzi*

## LA DISTRIBUZIONE

*Movimento Film* è una società di distribuzione fondata nel dicembre 2007 da autori e produttori, uniti dal desiderio di accorciare le distanze tra il cinema di qualità e il pubblico. La difficoltà di trovare distribuzione in Italia anche per film che si sono distinti nei maggiori festival internazionali, ha spinto un gruppo di cineasti a lanciarsi in questa avventura. *Movimento Film* predilige la distribuzione in sala all'interno di circuiti di cinema di qualità insieme agli esercenti più sensibili al cinema di d'essai. Esplorando però al tempo stesso le nuove opportunità distributive offerte dal cinema digitale e le piattaforme web. Tra i film distribuiti si segnalano *Katyn* di Andrzej Wajda, *La polvere del tempo* di Théo Angelopoulos e *Notizie degli Scavi* di Emidio Greco, presentato Fuori Concorso alla 67° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

Mario Mazzarotto, Emanuele Nespeca

[www.movimentofilm.it](http://www.movimentofilm.it)

## CAST TECNICO

### LA FOTOGRAFIA

Alessio Viola, diplomato in comunicazione visiva all' I.T.S.O.S. di Milano, lavora con numerosi fotografi, registi e direttori della fotografia di fama internazionale per pubblicità, cinema e documentari.

Tra i suoi lavori: *Waalo Fendo – Là où la terre gèle* (1997, regia di Mohammed Soudani), *Fernanda Pivano: A Farewell to Beat* (2001, Luca Facchini), *Senza Tregua* (2003, Marco Pozzi). Nel 2000 con *20-Venti* (diretto da Marco Pozzi) ha vinto il premio Best Cinematography al Williamsburg Brooklyn Film Festival.

### IL MONTAGGIO

Claudio Bonafede (milanese, classe 1961) è un professionista poliedrico che lavora per registi e artisti e pubblicitari.

Per il cinema si segnala il montaggio di *Onde* di Francesco Fei (2004) e *Il Premio* di Ermanno Olmi (2009). Ha montato documentari, reportage e trasmissioni per le principali emittenti italiane (Rai, Mediaset, Sky) e videoclip di artisti quali Luciano Ligabue, Elisa, Negrita e Laura Pausini. Si segnala anche una collaborazione con il regista Spike Lee.

In campo pubblicitario collabora con le più importanti case di produzione del territorio milanese.

### LE MUSICHE

Il brano *L'altra parte di me*, che accompagna i titoli di coda, è interpretato da Chiara Iezzi (del duo Paola e Chiara) ed è stato composto appositamente per il film da Claudio Pelissero (premiato al Williamsburg Film Festival di New York con *Venti* per la "Best Original Soundtrack") e scritto da Diego Calvetti (noto paroliere e produttore musicale: tra le sue "creature" Max De Angelis, Francesco Facchinetti e Noemi).

## SCHEMA TECNICA

|   |  |
|---|--|
| <b>Titolo Originale</b>                         | Maledimiele  |
| <b>Sceneggiatura</b>                            | Paola Rota e Marco Pozzi   |
| <b>Regia</b>                                    | Marco Pozzi  |
| <b>Fotografia</b>                               | Alessio Viola  |
| <b>Scenografia</b>                              | Valentina Pavan  |
| <b>Costumi</b>                                  | Sabina Maglia  |
| <b>Montaggio</b>                                | Claudio Bonafede   |
| <b>Suono in presa diretta</b>                   | Roberto Mozzarelli   |
| <b>Produzione</b>                               | 3per S.r.l.  |
| <b>Produttori Esecutivi</b>                     | Simone Bianchi e Paolo Boriani   |
| <b>Formato</b>                                  | 2K   |
| <b>Durata</b>                                   | 97 minuti  |
| <b>Cast</b>                                     | Benedetta Gargari, Sonia Bergamasco, Gianmarco Tognazzi, Isa Barzizza, Alessandro Marverti, Dafne Masin, Micol Donghi, Tazio Nicoli  |
| <b>Progetto realizzato con il contributo di</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali – riconoscimento “Progetto speciale”; Ministero delle Politiche Agricole alimentari e forestali; Comune di Milano – Assessorato Salute; Regione Lombardia – Direzione generale culture, identità e autonomie della Lombardia; |
| <b>E con il patrocinio di</b>                   | Ministero della Salute – Commissione Alimentazione; Ministero delle Politiche Giovanili; Comune di Milano – Assessorato Salute e Tavolo Moda e Salute e Assessorato alla Cultura; Fondazione IULM.   |
| <b>Pagina Facebook</b>                          | Maledimiele  |