



PROGETTO SCUOLE SUPERIORI

2011/2012

“DIAMO VOCE A CHI NON HA VOCE” - CONCORSO CORTOMETRAGGIO

Diamo voce alla Dignità delle Donne - Rompere il silenzio

Durante la quarta edizione del Sabaoth International Film Festival (S.I.F.F.), che si è svolta a Milano dal 2 al 5 marzo 2011, è stato indetto un CONCORSO SPECIALE per i cortometraggi.

I tre cortometraggi vincitori sono stati premiati assegnando la loro opera a tre associazioni operanti nel sociale.

Il Concorso, già Patrocinato dalla Provincia di Milano, ha riscosso molto successo ed interesse e durante la giornata di lavori, sono emerse importanti riflessioni sulla prevenzione alla violenza domestica.

Questo importante risultato ci ha spinti alla decisione di proporre il Concorso anche alle Scuole Superiori della Provincia.

Sappiamo che gli adolescenti, nei loro primi approcci con il sesso opposto, iniziano a dover mettere in atto dinamiche di relazione uomo/donna che li accompagneranno per tutta la loro vita adulta.

Alcuni segnali, se captati in tempo, possono raccogliere una prima avvisaglia di disagio relazionale.

Lo strumento “cinema” diventa così un mediatore, oltre che uno stimolo, che può permettere ai giovani un approccio semplice nell’analisi delle varie sfumature contenute nel difficile tema della violenza domestica. Questa esplorazione potrebbe favorire anche l’emergere di reali problematiche già esistenti in alcune famiglie degli studenti stessi, facilitando la “rottura del silenzio”.

Il linguaggio cinematografico può inoltre divenire, per gli stessi insegnanti, un aiuto concreto e creativo per porre l’attenzione dei ragazzi di fronte ad un tema di estrema attualità, far emergere la discussione sulla complessità delle relazioni che si instaurano tra uomo e donna, senza dimenticare l’importanza del rispetto, e della dignità, dell’essere umano.

FASI DEL PERCORSO - oltre agli incontri con i Presidi, si è valutata l’importanza di creare dei momenti di incontro per facilitare l’approccio alla produzione. Le fasi sono perciò le seguenti:

SETTEMBRE/OTTOBRE 2011 – Incontri presso le scuole con i responsabili degli Istituti per presentare il progetto

25 NOVEMBRE 2011 – Presentazione del progetto presso una Sala Provinciale: proiezione del documentario “Parla con lui” e di alcuni cortometraggi presentati allo Spazio Oberdan (5 marzo 2011), come stimolo creativo per gli studenti e aggiornamento per gli insegnanti, presentazione ufficiale del Concorso cui seguirà un’ulteriore fase di supporto ai progetti. È previsto l’intervento di esperti nella realizzazione di cortometraggi a scopo sociale.



8 MARZO 2012 - Durante la giornata conclusiva del Concorso, nella quale saranno organizzate tavole rotonde con ospiti di rilievo, performance e mostre fotografiche realizzate da altre scuole sullo stesso tema, verranno proiettati i cortometraggi selezionati. Nella serata di gala della manifestazione, saranno proiettati e premiati i tre cortometraggi vincitori del concorso e una pellicola “fuori concorso” a chiusura del progetto.

La nostra proposta vuole dar vita ad un dialogo e ad una serie di azioni concrete che si pongono come obiettivo la risoluzione di questa “ferita aperta”, proponendosi come spazio dove chi “non ha voce” abbia la possibilità di far conoscere il suo dramma: una “finestra” che si affaccia sulla società contemporanea, un luogo dove poter raccontare ciò che altrove, spesso, non può essere raccontato. Lo scopo è di sensibilizzare l’opinione pubblica, partendo dalla scuola, per favorire un cambiamento culturale.

BANDO DI CONCORSO

1. La partecipazione al concorso è gratuita e aperta a tutti i giovani e le giovani che frequentano la scuola superiore o i centri di aggregazione giovanile. È aperta sia al singolo, che al gruppo, che alla classe.
2. Non sono ammesse opere editate o che abbiano già partecipato ad altri concorsi.
3. Il cortometraggio potrà essere realizzato con qualsiasi tipo di videocamera. Sono ammesse anche le registrazioni con cellulare e foto-videocamera.
4. **TEMA DEL CORTOMETRAGGIO:** Il film deve denunciare una situazione di violenza o di abuso subito dalle donne.
5. **DURATA DEL CORTOMETRAGGIO:** 3 minuti max, con versioni di 30” e 60” adatte per spot TV.
6. **SLOGAN FINALE:** Alla fine del cortometraggio deve obbligatoriamente apparire la scritta “STOP ALLA VIOLENZA SULLE DONNE”
7. **CONDIZIONI:** Nel cortometraggio non dovranno esserci parti dialogate o parlate. Non sono ammessi i monologhi. È consentito solo l’utilizzo di musica ed effetti sonori.
8. Qualsiasi musica della colonna sonora dovrà essere libera da diritti.
9. L'organizzazione si riserva il diritto di preselezionare le opere inviate ai fini della loro proiezione in pubblico. Alcune opere selezionate verranno proiettate durante la giornata conclusiva del Concorso in una sala messa a disposizione dalla Provincia di Milano e gestita dall’organizzazione di S.I.F.F.
10. La giuria, composta da esperti del settore e insegnanti, proclamerà a suo insindacabile giudizio i vincitori nella serata conclusiva del Concorso. I nomi dei vincitori verranno notificati per tempo agli interessati.
11. I TRE CORTOMETRAGGI VINCENTI SARANNO PREMIATI ASSEGNANDO LA LORO OPERA A TRE ASSOCIAZIONI OPERANTI NEL SOCIALE ED È PREVISTO ANCHE UN PREMIO PER CIASCUN CORTOMETRAGGIO VINCITORE, FORNITA DA UNO SPONSOR DELL’INIZIATIVA.

Sabaoth International Film Festival

www.sabaothfilmfestival.com | execdirector@sabaothfestival.com

Sabaoth Società Cooperativa Sociale

Via Rosalba Carriera, 11 - 20146 Milano | P.iva 13469220159



12. PER PARTECIPARE AL CONCORSO, ogni autore dovrà inviare:

A) una copia del cortometraggio in formato DVD.

B) Sulla custodia e sul dorso della copia dovranno essere indicati, in stampatello, il nome dell'autore, l'indirizzo e l'indirizzo e-mail, il numero di telefono e i dati dell'Istituto, Liceo o Centro di aggregazione giovanile, di cui si è studenti o frequentatori.

C) Il DVD dovrà essere spedito esclusivamente tramite posta ordinaria o prioritaria (no raccomandate!!!) al seguente indirizzo:

Sabaoth International Film Festival

Via Rosalba Carriera, 11 - 20146 Milano

Italia

entro e non oltre il **10 FEBBRAIO 2012** (farà fede il timbro postale). L'organizzazione non si ritiene responsabile per i plichi danneggiati e/o pervenuti in ritardo e per eventuali furti o smarrimenti.

D) I DVD pervenuti non saranno restituiti. Le opere, al termine della manifestazione, andranno a far parte del patrimonio della manifestazione. L'organizzazione del Festival declina ogni responsabilità per eventuali danni o furti delle opere, per tutto il periodo di tempo in cui sarà in possesso delle stesse.



Liberatoria per la categoria speciale

Il sottoscrittocede ogni diritto d'utilizzo e royalty e autorizza Sabaoth International Film Festival alla proiezione dell'opera..... a sua discrezione.

SI NO

Il sottoscritto..... cede ogni diritto d'utilizzo e royalty e autorizza Sabaoth International Film Festival all'utilizzo dell'opera..... da parte di un'Associazione, scelta da Sabaoth Film Festival, attivamente coinvolta sul territorio nella protezione e aiuto alle donne vittime di abusi e violenze a scopo promozionale e divulgativo del lavoro svolto dalla stessa. Autorizza l'aggiunta in fondo al filmato dei dati dell'Associazione.

SI NO

FIRMA.....DATA.....

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento. Per qualsiasi caso non previsto nel presente bando di concorso, valgono le decisioni prese dall'organizzazione.

INVITIAMO INOLTRE TUTTE LE SCUOLE E ASSOCIAZIONI INTERESSATE A DIVULGARE IL CONCORSO E CONTATTARCI PER LA PARTECIPAZIONE ANCHE ALLA GIORNATA DEL 8 MARZO 2012 DEDICATA ALLA PREMIAZIONE E PRESENTAZIONE DEL PERCORSO E DI ALTRE ATTIVITA' ARTISTICHE SUL TEMA ALTRE AD UN INCONTRO DI RIFLESSIONE PUBBLICA.

Per informazioni e adesioni:

Cinzia Marmifero 3334021874

E-mail – organizzazione@sabaothfestival.com

Sito www.sabaothfilmfestival.com

Sabaoth International Film Festival
www.sabaothfilmfestival.com | execdirector@sabaothfestival.com
Sabaoth Società Cooperativa Sociale
Via Rosalba Carriera, 11 - 20146 Milano | P.iva 13469220159